

PROJETO: UMA VIAGEM PELOS GÊNEROS TEXTUAIS.

Gervânia dos Reis Pimentel Pacífico ¹

Ana Cleia Feijó Oliveira ²

Tânia Viana Salgado ³

Iolita Melgaço Oliveira ⁴

Jucie Bezerra Sousa Belo ⁵

RESUMO

O trabalho a ser apresentado informa a importância dos primeiros anos do Ensino Fundamental que são dedicados especialmente, ao processo de alfabetização. De acordo com a Política Nacional de Alfabetização, entende-se como alfabetização “[...], o ensino das habilidades de leitura e escrita em um sistema alfabético. “ Já no 3º, 4º e 5º Anos, embora a preocupação com a alfabetização não deixa de ocorrer, uma vez que ainda pode haver alunos com alguma dificuldade nesse processo, a ênfase recairá sobre o trabalho com as capacidades de leitura e produção de textos, escritos e orais, bem como sobre aspectos da análise linguística necessários aos atos de ler, escrever, ouvir e falar. Visando a importância da construção da leitura e escrita, realizei na turma do 4º Ano, juntamente com a Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental Renato Mota, um Projeto: Uma viagem pelos Gêneros Textuais, onde o aluno receberá todas as orientações necessárias para compreender e assimilar os conteúdos propostos. Tendo também a oportunidade de apreensão do sentido global dos textos, através da sua própria produção. Criando assim, autonomia de escrever, ler e reescrever seus próprios textos. Mediante a uma coletânea de textos, desenvolvendo assim uma aprendizagem significativa. Para ser alfabetizado é necessário que o aluno seja capaz de dominar e atender as demandas de leitura e escrita. **Palavras-chave:** Alfabetização, Produção Textual, Autonomia, Aprendizagem, Escola.

INTRODUÇÃO

O Projeto: Uma viagem pelos Gêneros Textuais, foi desenvolvido na turma do 4º da Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental Renato Mota, localizada no município de Maranguape, objetivando aprimorar a leitura e a escrita de nossos alunos através de uma aprendizagem significativa.

O compromisso com a formação do aluno, visando a sua participação nas mais diversas situações comunicativas, assume, então nesta etapa de Ensino Fundamental, uma importância ainda maior.

¹ Graduada do Curso de **Licenciatura em Pedagogia** da UVA-CE, gervaniadosreis@gmail.com;

² Graduada do Curso de **Licenciatura em Pedagogia** da UVA-CE, cleiafeijo@hotmail.com;

³ Graduada do Curso de **Licenciatura em Química** da Universidade Federal - CE, salgadotania15@gmail.com;

⁴ Graduada pelo Curso de **Licenciatura em Pedagogia** da UVA - CE, hiolitams@gmail.com;

⁵ Pós - Graduação em **Educação Infantil e Letramento**, Faculdade Kurius - CE, juciesouza859@gmail.com.

Cabe a escola oferecer oportunidades de vivenciarem contextos de uso da linguagem para que os alunos ampliem seu universo cultural e aprimorem suas capacidades comunicativas.

Para isso e por isso, é fundamental que a escola ofereça o contato com a diversidade: de temáticas, de pontos de vista, de gêneros de texto, de funções e de usos da língua. O Ensino da leitura e da escrita vem passando por mudanças significativas ao longo dos anos.

Avanços teóricos, novas práticas sociais de comunicação e novas tecnologias têm impactado também o surgimento e a consolidação de propostas pedagógicas e materiais didáticos destinados ao ensino da Língua Portuguesa que contemplam todo o Ensino Fundamental.

Sendo a leitura o passaporte que nos permite viajar e entrar em contato com outros mundos, ampliar horizontes, desenvolver a compreensão e a comunicação. Sabendo da necessidade dos alunos de nossa escola a essas estruturas, esse projeto busca através de um trabalho conjunto e participativo, que ajudará desenvolver o hábito da leitura e produção de texto, possibilitando o conhecimento de vários gêneros textuais, sabendo diferenciá-los e caracterizá-los.

Todas as conquistas que o homem alcançou no curso de sua história estão de alguma forma relacionada à linguagem, seja ela escrita ou falada. A questão da leitura é tema de inúmeros livros e discursos de diversos autores, dentre eles destaca-se:

Paulo Freire (1989, p.9) que afirma: ”a leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele “.

Ao escrever, desenvolvemos um jeito próprio de expor ideias. Com isso, aumentamos nosso potencial para encontrar novas palavras, ampliar o vocabulário e criando formas mais elaboradas de nos comunicarmos.

A palavra escrita propõe maior liberdade à mente para criar e nos inspirar a partir de infinitas possibilidades de conteúdos, desde nossos pensamentos até projetos e histórias fictícias.

Quanto mais você exercita essa habilidade, mais fortalece a sua capacidade de criação. Assim estaremos dando oportunidades aos nossos alunos de criação, de produzir e demonstrar suas ideias através da escrita, desenvolvendo também habilidades importantes para o seu crescimento.

Pois, ao escrevermos nosso cérebro está em exercício, favorecendo nosso desenvolvimento cognitivo e ajudando a melhorar o foco e a concentração.

Além disso, escrever faz com que a mente amplie a capacidade de memorização de conteúdos. A importância de escrever e ler sempre estará presente em nossas vidas. Esse

trabalho vem apresentar a importância que a leitura e a escrita exercem nas séries iniciais, destacando – se seus processos ideais para trabalhar de forma lúdica e prazerosa, para que despertem o interesse e o gosto diariamente em seu cotidiano.

275 – Texto do Artigo-1055-1-10-20191121.pdf (Revista: IfesCiência: ISSN 2359-4799. Volume 5 / Número 1 / Ano 2019 – p. 161-169). 1

METODOLOGIA

Um aluno precisa ter ainda domínio de estruturas de textos diferentes, com funções específicas: os chamados gêneros textuais.

O período da alfabetização é ideal para que sejam trabalhados alguns gêneros com função social específica e que mostrem ao aluno a necessidade de dominar competência de leitura e escrita, tão necessárias ao convívio em sociedade.

Destacamos alguns objetivos propostos para esse trabalho:

Objetivo Geral:

Desenvolver competências e habilidades próprias ao aluno leitor e escritor;

Objetivos Específicos:

Desenvolver estratégias de leitura;

Refletir sobre a escrita;

Perceber que cada gênero tem uma estrutura visual diferente;

Compreender a função dos gêneros textuais estudados;

Identificar os gêneros textuais trabalhados durante o projeto;

Interpretar textos verbais e não verbais;

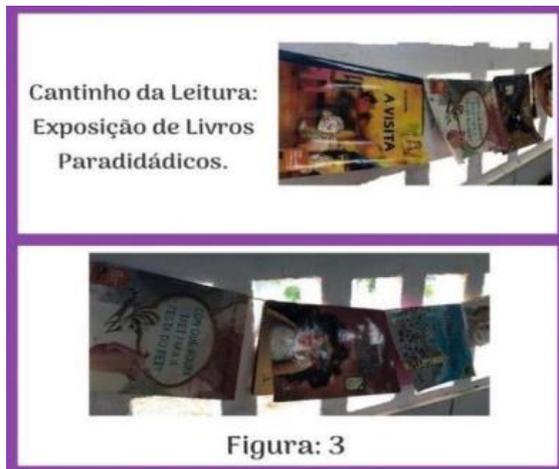
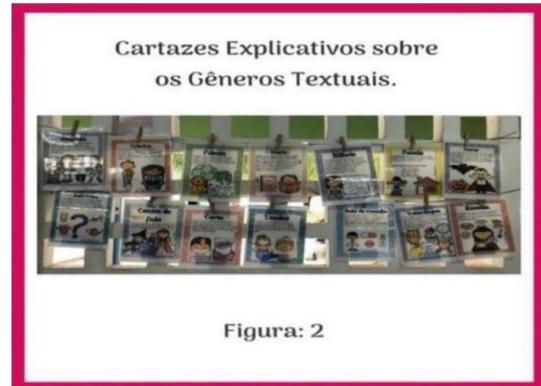
Reconhecer através da estrutura, leitura do texto, características e função, o gênero discursivo e classificá-lo a sua nomenclatura;

Alguns Gêneros Textuais trabalhados durante o projeto:

Bilhete, Receita, Acróstico, Conto, Lenda, Convite, Carta Pessoal, História em Quadrinhos, Poesia, Poema Visual, Adivinha, Trava-língua, Biografia, Tirinha, Fábula, Piada, Bula de Remédio, Certificado, Anúncio, Letra de Canção, Cardápio, Rótulo, Cantiga Popular, Lista de Compras, Notícia, ...

Os gêneros textuais foram trabalhados com: livro didático, recursos lúdicos, Dominó dos Gêneros Textuais, Sarau Literário, (Cartazes Explicativos sobre cada gênero trabalhado: em exposição na sala de aula), Painel de Gêneros Textuais, Cantinho da Leitura com (livros

paradidáticos, coletânea de textos), mural com (exposições de algumas produções dos alunos, Caixa Literária: Caderno de Escrita com produções textuais realizadas pelos alunos. (Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3, Fig. 4).



CARPANEDA, ISABELA. Livro: A conquista Língua Portuguesa - Ensino Fundamental – Anos Iniciais. 4º Ano. FTD. ALB – Associação de Leitura do Brasil. <https://alb.org.br> > anais 16º COLE.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Sabe – se que o aluno precisa ter um bom contato com a leitura e a escrita para obter o domínio de habilidades e competências ligadas à elas. Ler e escrever vai além da mera decodificação ou interpretação. Um aluno precisa ter oportunidade de demonstrar o que aprendeu, pensando assim foi possível dar oportunidade do aluno escrever e ler seus próprios textos. (Fig. 5, Fig. 6, Fig. 8, Fig. 9, Fig. 10).

Através da sua leitura e escrita ele poderá consolidar o que pensa e como ele ver o mundo.

Destacamos algumas habilidades desenvolvidas nesse projeto:

- EF03LP07: Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
- EF04LP03: Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. EF04EF07: Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
- EF15LP01: Identificar função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- EF15LP02: Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadas dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e percepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem...
- EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos.
- EF15LP18: Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- EF35LP01: Ler e compreender silenciosamente, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- EF35LP03: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- EF35LP04: Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- EF35LP09: Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- EF35LP12: Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras.
- EF69LP07: Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação, os enunciados envolvidos os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação, ao modo (escrito ou oral, imagem estática ou em movimento.), à variedade linguística e/ou semiótica...

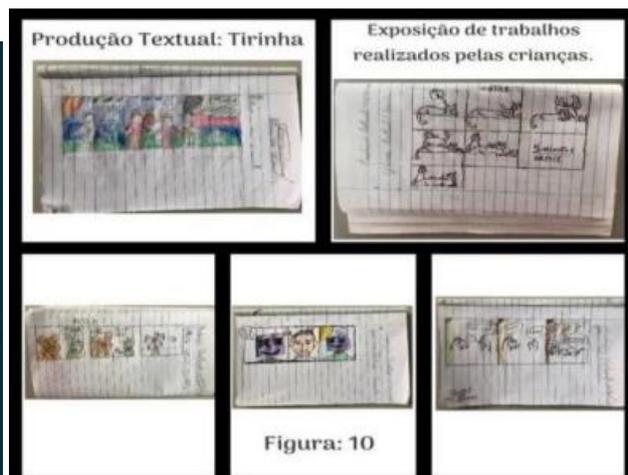
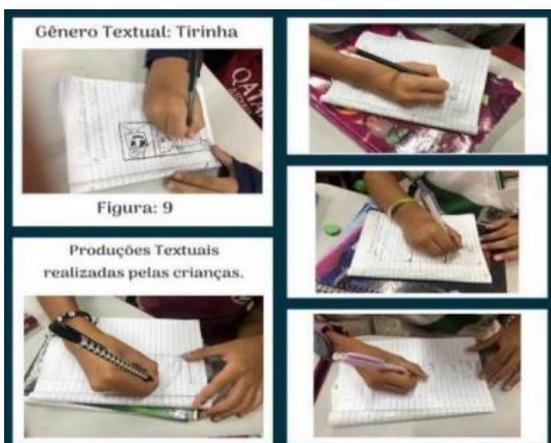
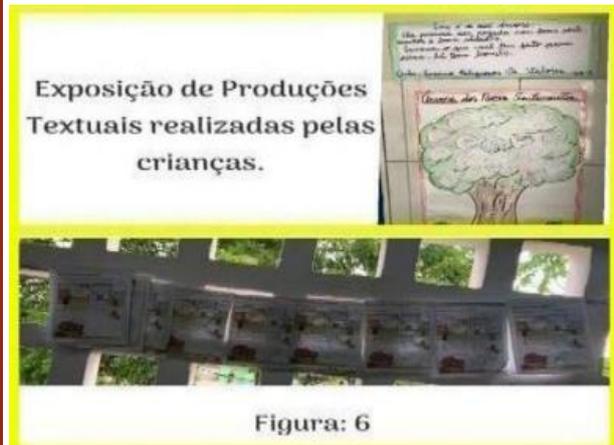
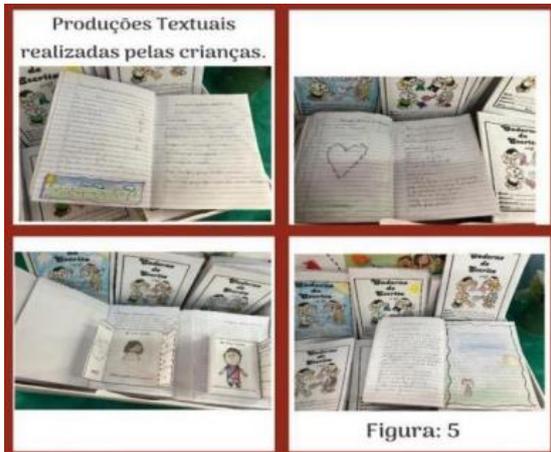
A proposta do projeto foi desenvolvida de forma que incluiu todos no processo. É necessário olhar os alunos individualmente, dar oportunidades para que todos se desenvolvam e construam seus próprios processos de aprendizagem.

Apesar de alguns alunos apresentarem dificuldades na leitura e na escrita.

O trabalho com a leitura tem como finalidade a formação de leitores competentes e, conseqüentemente, a formação de escritores, pois a possibilidade de produzir textos eficazes

tem sua origem na prática de leitura, espaço de construção da intertextualidade e fonte de referências modelizadoras (BRASIL, 1997, p.40).

O processo Ensino e aprendizagem é contínuo e depende de todos, para que o compromisso de se fazer uma aprendizagem significativa, que os leve à buscar os caminhos dos vários saberes necessários a vida e a sua interação com outros sujeitos se façam presente.



CARPANEDA, ISABELA. Livro: A conquista Língua Portuguesa - Ensino Fundamental – Anos Iniciais. 4º Ano. FTD. <https://revista.unitins.br> > view – PDF (Leitura e Escrita: Vivências na Construção de Significados). Revista Humanidade Inovação V.6, n. 10 – 2019

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A produção de texto é um importante momento no processo de aprendizagem do aluno. É na produção textual que ele tem a possibilidade de se expressar, através da linguagem escrita, deixando de ser um simples leitor, para atuar também como autor, como produtor de um texto. Diante do que foi visto, notamos que a partir da prática da leitura, o aluno/leitor, começará a

conhecer mecanismos que lhe ajudará a administrar melhor sua produção, e irá dessa maneira, ampliar sua visão de mundo, enriquecer seu vocabulário, reconhecer os elos coesos e a coerência textual.

Se pensamos na história, também podemos perceber o tamanho da revolução e dos avanços que a escrita proporcionou à civilização. Essa habilidade ajudou, inclusive, na construção do conhecimento que temos sobre nosso passado e como ele influencia nosso presente.

De todas as formas escrever faz com que nosso cérebro se mantenha concentrado e ajuda a exercitar a mente e deixá-la mais alerta para as atividades rotineiras. Se for à mão, ainda melhora o raciocínio, a coordenação motora e outros benefícios cognitivos.

Escrever ajuda a pensar melhor e ampliar nosso repertório sociocultural. Como vemos, a leitura é uma prática que foi se escolarizando, fato este que agregou mais responsabilidades ainda à escola, que algum tempo sente a necessidade de renovar - se para atender sua clientela em condições de construir neles a rotina da leitura. Para tanto, faz-se necessário encontrar mecanismos que realizem a aproximação do aluno com a leitura nos seus mais variados suportes.

275 – Texto do Artigo-1055-1-10-20191121.pdf (Revista: IfesCiência: ISSN 2359-4799. Volume 5 / Número 1 / Ano 2019 – p. 161-169). 1

REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS CARPANEDA, ISABELA. Livro: A conquista Língua Portuguesa - Ensino Fundamental – Anos Iniciais. 4º Ano. FTD.

ALB – Associação de Leitura do Brasil. <https://alb.org.br> > anais 16º COLE.

ALB – Associação de Leitura do Brasil. <https://alb.org.br> > COLE_4367 <https://www.unicesumar.edu.br/blog/.a-importancia-de-escrever/>. “ Qual a importância de escrever e suas vantagens para o conhecimento? ”

275 – Texto do Artigo-1055-1-10-20191121.pdf (Revista: IfesCiência: ISSN 2359-4799. Volume 5 / Número 1 / Ano 2019 – p. 161-169). 1

<https://revista.unitins.br> > view – PDF (Leitura e Escrita: Vivências na Construção de Significados). Revista Humanidade Inovação V.6, n. 10 – 2019